

YHDESSÄ SOIDEN - YLEISÖN OSALLISTUMISEN JA OSALLISTAMISEN MAHDOLLISUUDET (KLASSISEN MUSIIKIN) KONSERTISSA**PYYNTÖ OSALLISTUA TUTKIMUKSEEN OSANA KONSERTTIEN YLEISÖÄ**

Sinua pyydetään mukaan tutkimukseen, jossa tutkitaan yleisön osallistumisen ja osallistamisen mahdollisuuksia yhteiseen taiteen tekemiseen kolmessa erilaisessa konsertissa. Konserttien jälkeen on mahdollista antaa nimetöntä kirjallista palautetta ja osallistua yleisökeskustelutilaisuuksiin, jotka ovat myös osa tutkimusta. Kaikki konsertteihin osallistuvat voivat halutessaan osallistua tutkimukseen. Myös vain yhteen konserteista osallistuminen on mahdollista. Konsertteihin on myös mahdollista tulla mukaan osallistumatta tutkimukseen; tällöin henkilölle osoitetaan istumapaikka videoinnin katvealueelta.

PYYNTÖ OSALLISTUA TUTKIMUKSEEN OSANA REFLEKTIORYHMÄÄ

Sinua pyydetään mukaan tutkimukseen, jossa tutkitaan yleisön osallistumisen ja osallistamisen mahdollisuuksia yhteisen taiteen tekemiseen kolmessa erilaisessa konsertissa. Konsertteja on kolme kappaletta ja reflektioryhmä kokoontuu jokaisen konsertin jälkeen. Ennen ensimmäistä konserttia reflektioryhmälle järjestetään infotilaisuus, jossa kerrotaan tarkemmin tutkimuksen kulusta ja reflektioryhmän keskusteluissa käytettävästä CRP (Critical Response Process) -työkalusta.

Mukaan reflektioryhmään pyydetään viisi henkilöä. Reflektioryhmä muodostetaan edustamaan taustoiltaan mahdollisimman monenlaisia konserttikävijöitä, niin ammatin, iän kuin sukupuolen mukaan. Reflektioryhmän tapaamiseen osallistuvat ryhmän lisäksi ryhmän keskustelun ulkopuolinen fasilitaattori, mahdollisesti yksi konsertin muusikoista sekä taitelijatutkija Sanna Vuolteenaho.

Tietosuojailmoitus on luettavissa www.sannavuolteenaho.com ja konserttipaikoilla paperisina printteinä.

VAPAAEHTOISUUS

Tutkimukseen osallistuminen on vapaaehtoista. Voit kieltäytyä osallistumasta tutkimukseen tai keskeyttää osallistumisen tutkimuksen koska tahansa syytä ilmoittamatta ja ilman seurauksia. **Konserttiin osallistuja** keskeyttäessään tutkimukseen osallistumisensa siirtyy istumaan videoinnin katvealueelle tai poistuu konsertista. **Reflektioryhmään kuuluva** ilmoittaa asiasta tutkijalle: sanna.vuolteenaho@uniarts.fi

TUTKIMUKSEN KULKU

Tutkimuksen konsertit suunnitellaan niin, että **yleisö** saa halutessaan osallistua esiintyjien kanssa yhdessä konsertteihin esimerkiksi soittaen, laulaen, liikkuen ja runoillen. Osallistujat eivät tarvitse mitään aikaisempia erityistaitoja. Myös kuunteleminen on yhtä mahdollinen osallistumistapa kuin muut esitetyt vaihtoehdot. Konsertit juonnetaan ja yleisön osuudet ohjataan selkeästi. Konserttien musiikit perustuvat joko kokonaan tai osittain improvisaatioon, eri konserteissa eri tyyliin.

Konserteissa kokeillaan erilaisia osallisuuteen kutsuvan yhteisen taiteentelemisen tapoja. Ensimmäinen konsertti on 19.10.2023, toinen syksyllä -2024 ja kolmas keväällä 2026. Tutkimukseen konserttiyleisönä osallistuvat voivat osallistua yhteen tai useampaan konserttiin. Konsertit itsessään kestävät noin 60 min ja yleisökeskustelu arviolta 30 min. Nimettömän kirjallisen palautteen antamiseen kuluu aikaa noin 5 min. Yleisökeskusteluissa ja nimettömässä palautteessa keskeisin kysyttävä sisältö liittyy yleisön kokemukseen konsertista.

Reflektioryhmä tapaa infotilaisuudessa (30–60 min) ennen ensimmäistä konserttia erikseen sovittuna aikana. Reflektioryhmäläinen osallistuu konsertteihin ja yleisökeskusteluihin. Estyessään hän voi katsoa tallenteen konsertista ja kuunnella yleisökeskustelun ennen reflektioryhmän tapaamista. Reflektioryhmän tapaaminen järjestetään kahden viikon kuluessa konserteista. Ryhmän tapaaminen pyritään järjestämään Helsingissä lähitapaamisena, mutta etäyhteyshmahdollisuus on olemassa. Tapaamisten kesto on 90–120 min. Reflektioryhmän keskustelussa käytetään Liz Lermanin kehittämää ”Critical Response Process” -työkalua, jonka avulla taiteellista toimintaa arvioidaan ja kehitetään kriittisesti taiteilijoiden ja yleisön yhteisessä keskustelussa. Reflektioryhmä edustaa tässä yleisöä. Prosessiin kuuluu kolmantena osapuolena keskustelun fasilitoija.

TUTKIMUKSESTA MAKSETTAVAT KORVAUKSET

Tutkimukseen osallistumisesta ei makseta palkkiota. Reflektioryhmän lähitapaamiseen osallistuvalla tarjotaan tapaamisajankohdan mukaan lounas/iltapala tms. ja mahdollisesti kauempana tapahtuvien konserttien matkakulut korvataan.

TUTKIMUKSEN JULKAISUT

Tutkimustuloksista kirjoitetaan kaksi artikkelia ja loppuyhteenveto. Tutkimustuloksia on myös tarkoitus esitellä alan seminaareissa ja konferensseissa sekä opetuksessa.

REKISTERINPITÄJÄ JA TUTKIMUKSEN TEKIJÄ

Tämän tutkimuksen rekisterinpitäjä, tutkimuksen toteuttaja, vastuullinen tutkija, yhteyshenkilö ja henkilötietojen käsittelijä on:

Sanna Vuolteenaho
Jatkotutkinto-opiskelija
DocMus-tohtorikoulu
+358505907870
sanna.vuolteenaho@uniarts.fi

Jatkotutkinnon ohjaava opettaja
Päivi Järviö
Yliopistonlehtori
DocMus-tohtorikoulu
+358408609530
paivi.jarvio@uniarts.fi

KUVAUS HENKILÖTIETOJEN KÄSITTELYSTÄ

1. Tutkimuksessa käsiteltävät henkilötiedot

Tutkimuksessa sinusta kerätään seuraavia henkilötietoja:

- Video (videoinnit konserteista, joissa näkyy esiintyjien lisäksi myös yleisö)
- Äänitallenne (äänitykset yleisökeskusteluista ja ti äänite reflektioryhmän keskustelusta)
- Nimi (Allekirjoitettu kirjallinen suostumus tutkimukseen osallistumisesta)

2. Henkilötietojen käsittelyn oikeudellinen peruste tutkimuksessa ja arkistoinnissa (Arkistolaki 831/1994)

Henkilötietojasi käsitellään tiedotteessa kuvattua tutkimustarkoitusta varten. Tietojen kerääminen perustuu yleiseen etuun. Tutkimuksessa ei käsitellä erityisiä henkilötietoja.

3. Henkilötietojen siirto EU/ETA-alueen ulkopuolelle

Tutkimuksessa tietojasi ei siirretä EU/ETA-alueen ulkopuolelle.

4. Henkilötietojen suojaaminen

Henkilötietojen käsittely perustuu tutkimussuunnitelmaan ja tutkimuksella on vastuuhenkilö. Tutkimuksen rekisteriin tallennetaan vain tutkimuksen tarkoituksen kannalta välttämättömiä tietoja. Videot ja äänitallenteet säilytetään vain tutkijan/vastuuhenkilön käyttäjätunnuksen ja salasanan takana Taideyliopiston OneDrivivessä sekä tutkijan omalla kiintolevyllä. Kirjalliset suostumuksen digitoidaan ja paperiset hävitetään. Digitoidut suostumukset säilytetään kuten videot ja äänitallenteet.

Tutkimus ei edellytä eettistä ennakkoarviointia, sillä tutkimuksessa ei poiketa tietoon perustuvan suostumuksen periaatteesta, ei puututa tutkittavien fyysiseen koskemattomuuteen, ei esitetä poikkeuksellisen voimakkaita ärsykeitä, ei aiheuteta normaalin arkielämän rajat ylittävää henkistä haittaa eikä aiheuteta turvallisuushakaa tutkittaville tai tutkijalle tai heidän läheisilleen.

5. Tunnistettavuuden poistaminen

Suorat tunnistetiedot: ääni poistetaan suojatoimena aineistoa litteroitaessa ja videokuva käsitellään niin, että siitä ei ole henkilötunnistettavissa.

6. Henkilötietojen käsittely tutkimuksen päättymisen jälkeen.

Tutkimuksen päättymisen jälkeen audiovisuaaliset aineistot (konserttitallenteet), joissa esiintyjien lisäksi näkyy myös yleisö, hävitetään. Sellaiset audiovisuaaliset aineistot (konserttitallenteet, joissa näkyvät vain esiintyjät) jäävät tutkijan hallintaan ja ovat pyydettyäessä näytettävissä. Yleisökeskusteluista ja reflektoriyhmän tapaamisista syntyneet audioaineistot litteroidaan ja alkuperäiset audioaineistot hävitetään tutkimuksen päätyttyä. Litteroinneista ei ole mahdollista tunnistaa keskusteluun osallistuneita henkilöitä. Konserttiin osallistuneiden digitoidut suostumuslomakkeet hävitetään.

Tutkimuksen päätyttyä tutkijan mahdollisuus käyttää Taideyliopiston OneDriveä loppuu, siksi litteroinnit ja mahdollinen videoista syntyvä metadata tallennetaan kansalliseen arkistoon, kuten Tietoarkistoon. Tutkija päivittää aineistonhallintasuunnitelmaa tutkimuksen aikana tarpeen mukaan.

REKISTERÖIDYN OIKEUDET

Oikeus saada pääsy tietoihin (tietosuoja-asetuksen 15 artikla)

Sinulla on oikeus saada tieto siitä, käsitelläänkö henkilötietojasi ja mitä henkilötietojasi käsitellään. Voit myös halutessasi pyytää jäljennöksen käsiteltävistä henkilötiedoista.

Oikeus tietojen oikaisemiseen (tietosuoja-asetuksen 16 artikla)

Jos käsiteltävissä henkilötiedoissasi on epätarkkuuksia tai virheitä, sinulla on oikeus pyytää niiden oikaisua tai täydennystä.

Oikeus tietojen poistamiseen (tietosuoja-asetuksen 17 artikla)

Sinulla on oikeus vaatia henkilötietojesi poistamista tietyissä tapauksissa. Oikeutta tietojen poistamiseen ei kuitenkaan ole, jos tietojen poistaminen estää tai vaikeuttaa suuresti käsittelyn tarkoituksen toteutumista tieteellisessä tutkimuksessa.

Oikeus käsittelyn rajoittamiseen (tietosuoja-asetuksen 18 artikla)

Sinulla on oikeus henkilötietojesi käsittelyn rajoittamiseen tietyissä tilanteissa kuten, jos kiistät henkilötietojesi paikkansapitävyyden.

Oikeus siirtää tiedot järjestelmästä toiseen (tietosuoja-asetuksen 20 artikla)

Sinulla on oikeus saada toimittamasi henkilötiedot jäsennellyssä, yleisesti käytetyssä ja koneellisesti luettavassa muodossa, ja oikeus siirtää kyseiset tiedot toiselle rekisterinpitäjälle, jos se on mahdollista ja käsittely suoritetaan automaattisesti.

Vastustamisoikeus (tietosuoja-asetuksen 21 artikla)

Sinulla on oikeus vastustaa henkilötietojesi käsittelyä, jos käsittely perustuu yleiseen etuun tai oikeutettuun etuun. Tällöin yliopisto ei voi käsitellä henkilötietojasi, paitsi jos se voi osoittaa, että käsittelyyn on olemassa huomattavan tärkeä ja perusteltu syy, joka syrjäyttää oikeutesi.

Oikeuksista poikkeaminen

Tässä kuvatuista oikeuksista saatetaan tietyissä yksittäistapauksissa poiketa tietosuoja-asetuksessa ja tietosuojalaissa säädetyillä perusteilla siltä osin, kuin oikeudet estävät tieteellisen tai historiallisen tutkimustarkoituksen tai tilastollisen tarkoituksen saavuttamisen tai vaikeuttavat sitä suuresti. Tarvetta poiketa oikeuksista arvioidaan aina tapauskohtaisesti.

Profilointi ja automatisoitu päätöksenteko

Tutkimuksessa henkilötietojasi ei käytetä automaattiseen päätöksentekoon. Tutkimuksessa henkilötietojen käsittelyn tarkoituksena ei ole henkilökohtaisten ominaisuuksiesi arviointi, ts. profilointi vaan henkilötietojasi ja ominaisuuksia arvioidaan laajemman tieteellisen tutkimuksen näkökulmasta.

Rekisteröidyn oikeuksien toteuttaminen

Jos sinulla on kysyttävää rekisteröidyn oikeuksista, voit olla yhteydessä tutkijaan ja rekisterinpitäjään, Sanna Vuolteenahoon: [sanna.vuolteenaho\(at\)uniarts.fi](mailto:sanna.vuolteenaho@uniarts.fi)

Kaikki oikeuksien toteuttamista koskevat pyynnöt: www.uniarts.fi/tietosuoja (Oikeuksien käyttäminen)

Tietoturvaloukkauksesta tai sen epäilystä ilmoittaminen: [sanna.vuolteenaho\(at\)uniarts.fi](mailto:sanna.vuolteenaho@uniarts.fi)

Sinulla on oikeus tehdä valitus erityisesti vakinaisen asuin- tai työpaikkasi sijainnin mukaiselle valvontaviranomaiselle, mikäli katsot, että henkilötietojen käsittelyssä rikotaan EU:n yleistä tietosuoja-asetusta (EU) 2016/679. Suomessa valvontaviranomainen on tietosuojavaltuutettu.

Tietosuojavaltuutetun toimiston ajantasaiset yhteystiedot: www.tietosuoja.fi/yhteystiedot