

YHDESSÄ SOIDEN - YLEISÖN OSALLISTUMISEN JA OSALLISTAMISEN MAHDOLLISUUDET (KLASSISEN MUSIIKIN) KONSERTISSA***PYYNTÖ OSALLISTUA TUTKIMUKSEEN OSANA KONSERTTIEN YLEISÖÄ***

Sinua pyydetään mukaan tutkimukseen, jossa tutkitaan yleisön osallistumisen ja osallistamisen mahdollisuuksia yhteiseen taiteen tekemiseen kolmessa erilaisessa konsertissa. Konserttien jälkeen on mahdollista antaa nimetöntä kirjallista palautetta ja osallistua yleisökeskustelutilaisuuksiin, jotka ovat myös osa tutkimusta. Kaikki konsertteihin osallistuvat voivat halutessaan osallistua tutkimukseen. Myös vain yhteen konserteista osallistuminen on mahdollista. Konsertit videoidaan. Tutkijan on mahdollista käyttää videomateriaalia tutkimuksensa esittelyssä (seminaarit, konferenssit, ekspositio esim. Research Catalogue -alustalla tai sannavuolteenaho.com -sivustolla). Konsertteihin on myös mahdollista tulla mukaan osallistumatta tutkimukseen; tällöin henkilölle osoitetaan paikka videoinnin katvealueelta.

Tämä tietosuojailmoitus kohdentuu kolmanteen jatkotutkintokonserttiin, Kietoutuen, 4.3.2026 klo 18 Musiikkitalon Black Boxissa.

PYYNTÖ OSALLISTUA TUTKIMUKSEEN OSANA REFLEKTIORYHMÄÄ

Sinua pyydetään mukaan tutkimukseen, jossa tutkitaan yleisön osallistumisen ja osallistamisen mahdollisuuksia yhteisen taiteen tekemiseen kolmessa erilaisessa konsertissa. Konsertteja on kolme kappaletta ja reflektioryhmä kokoontuu jokaisen konsertin jälkeen. Ennen ensimmäistä konserttia reflektioryhmälle järjestetään infotilaisuus, jossa kerrotaan tarkemmin tutkimuksen kulusta ja reflektioryhmän keskusteluissa käytettävästä CRP (Critical Response Process) -työkalusta.

Mukaan reflektioryhmään pyydetään viisi henkilöä. Reflektioryhmä muodostetaan edustamaan taustoiltaan mahdollisimman monenlaisia konserttikävijöitä, niin ammatin, iän kuin sukupuolen mukaan. Reflektioryhmän tapaamiseen osallistuvat ryhmän lisäksi ryhmän keskustelun ulkopuolinen fasilitaattori, mahdollisesti yksi konsertin muusikoista sekä taitelijatutkija Sanna Vuolteenaho.

PYYNTÖ OSALLISTUA TUTKIMUKSEEN KONSERTISSA MUKANA OLEVANA MUUSIKKONA

Sinua pyydetään konsertissa olevana muusikkona mukaan tutkimukseen, jossa tutkitaan yleisön osallistumisen ja osallistamisen mahdollisuuksia yhteisen taiteen tekemiseen kolmessa erilaisessa konsertissa. Tutkija dokumentoi harjoituksia ja niissä käytäviä keskusteluita reflektiopäiväkirjaansa.

VAPAAEHTOISUUS

Tutkimukseen osallistuminen on vapaaehtoista. Voit kieltäytyä osallistumasta tutkimukseen tai keskeyttää osallistumisen tutkimuksen koska tahansa syytä ilmoittamatta ja ilman seurauksia. **Konserttiin osallistuja** keskeyttäessään tutkimukseen osallistumisensa siirtyy istumaan videoinnin katvealueelle tai poistuu konsertista. **Reflektioryhmään/ konsertin muusikkoihin kuuluva** ilmoittaa asiasta tutkijalle: sanna.vuolteenaho@uniarts.fi

TUTKIMUKSEN KULKU

Tutkimuksen konsertit suunnitellaan niin, että **yleisö** saa halutessaan osallistua esiintyjien kanssa yhdessä konsertteihin esimerkiksi soittaen, laulaen, liikkuen, maalaten ja runoillen. Osallistujat eivät tarvitse mitään

aikaisempia erityistaitoja. Myös kuunteleminen on yhtä mahdollinen osallistumistapa kuin muut esitetyt vaihtoehdot. Konsertit juonnetaan ja yleisön osuudet ohjataan selkeästi. Konserttien musiikit perustuvat joko kokonaan tai osittain improvisaatioon, eri konserteissa eri tyylisiin.

Konserteissa kokeillaan erilaisia osallisuuteen kutsuvan yhteisen taiteentekemisen tapoja. Ensimmäinen konsertti on 19.10.2023, toinen on 4.12.2024 ja kolmas 4.3.2026. Tutkimukseen konserttiyleisönä osallistuvat voivat osallistua yhteen tai useampaan konserttiin. Konsertit itsessään kestävät 60-90 min ja yleisökeskustelu 30 min. Nimettömän kirjallisen palautteen antamiseen kuluu aikaa noin 5-10 min. Yleisökeskusteluissa ja nimettömässä palautteessa keskeisin kysyttävä sisältö liittyy yleisön kokemukseen konsertista.

Reflektioryhmä tapaa infotilaisuudessa (30–60 min) ennen ensimmäistä konserttia erikseen sovittuna aikana. Reflektioryhmäläinen osallistuu konsertteihin ja yleisökeskusteluihin. Estyessään hän voi katsoa tallenteen konsertista ja kuunnella yleisökeskustelun ennen reflektioryhmän tapaamista. Reflektioryhmän tapaaminen järjestetään kahden viikon kuluessa konserteista. Ryhmän tapaaminen pyritään järjestämään Helsingissä lähitapaamisena, mutta etäyhteyksimahdollisuus on olemassa. Tapaamisten kesto on 90–120 min. Reflektioryhmän keskustelussa käytetään Liz Lermanin kehittämää ”Critical Response Process” -työkalua, jonka avulla taiteellista toimintaa arvioidaan ja kehitetään kriittisesti taiteilijoiden ja yleisön yhteisessä keskustelussa. Reflektioryhmä edustaa tässä yleisöä. Prosessiin kuuluu kolmantena osapuolena keskustelun fasilitoija.

TUTKIMUKSESTA MAKSETTAVAT KORVAUKSET

Tutkimukseen osallistumisesta ei makseta palkkiota. Reflektioryhmän lähitapaamiseen osallistuvalla tarjotaan tapaamisajankohdan mukaan lounas/iltapala tms. ja mahdollisesti kauempana tapahtuvien konserttien matkakulut korvataan. Konserttien esiintyjille maksetaan palkkiot konserttikohtaisesti erikseen sovitusti.

TUTKIMUKSEN JULKAISUT

Tutkimustuloksista kirjoitetaan monografia. Tutkimustuloksia myös esitellään alan seminaareissa, konferensseissa, opetuksessa ja mahdollisissa artikkeleissa. Tutkijan on mahdollista käyttää videomateriaalia tutkimuksensa esittelyssä myös ekspositimuodossa esim. Research Catalogue -alustalla tai sannavuolteenaho.com -sivustolla. Konserttikohtaisissa suostumuksissa pyydetään suostumus myös videoiden näyttämiseksi osana tutkimuksesta tehtäviä julkaisuja, opinnäytettä sekä seminaari ja konferenssiesityksiä

REKISTERINPITÄJÄ JA TUTKIMUKSEN TEKIJÄ

Tämän tutkimuksen rekisterinpitäjä, tutkimuksen toteuttaja, vastuullinen tutkija, yhteyshenkilö ja henkilötietojen käsittelijä on:

Sanna Vuolteenaho
Väitöstutkija
Sibelius-Akatemian tohtoriohjelma
+358505907870
sanna.vuolteenaho@uniarts.fi

Jatkotutkinnon ohjaava opettaja
Juha Ojala
Professori
Sibelius-Akatemian tohtoriohjelma ja tutkimuskeskus
+358504775510
juha.ojala@uniarts.fi

KUVAUS HENKILÖTIETOJEN KÄSITTELYSTÄ

1. Tutkimuksessa käsiteltävät henkilötiedot

Tutkimuksessa sinusta kerätään seuraavia henkilötietoja:

- Video (videoinnit konserteista, joissa näkyy esiintyjien lisäksi myös yleisö)
- Äänitallenne (äänitykset yleisökeskusteluista, reflektioryhmän tapaamisista, esiintyjien harjoituksista ja reflektiokeskusteluista)
- Nimi (Allekirjoitettu kirjallinen suostumus tutkimukseen osallistumisesta)

2. Henkilötietojen käsittelyn oikeudellinen peruste tutkimuksessa ja arkistoinnissa (Arkistolaki 831/1994)

Henkilötietojasi käsitellään tiedotteessa kuvattua tutkimustarkoitusta varten. Tietojen kerääminen perustuu suostumukseen. Tutkimuksessa ei käsitellä erityisiä henkilötietoja.

3. Henkilötietojen siirto EU/ETA-alueen ulkopuolelle

Tutkimuksessa tietojasi ei siirretä EU/ETA-alueen ulkopuolelle.

4. Henkilötietojen suojaaminen

Henkilötietojen käsittely perustuu tutkimussuunnitelmaan ja tutkimuksella on vastuuhenkilö. Tutkimuksen rekisteriin tallennetaan vain tutkimuksen tarkoituksen kannalta välttämättömiä tietoja. Tutkijan on mahdollista käyttää videomateriaalia tutkimuksensa esittelyssä (seminaarit, konferenssit, ekspositio esim. Research Catalogue -alustalla tai sannavuolteenaho.com -sivustolla). Konsertteihin on myös mahdollista tulla mukaan osallistumatta tutkimukseen; tällöin henkilölle osoitetaan paikka videoinnin katvealueelta. Videot ja äänitallenteet säilytetään vain tutkijan/vastuuhenkilön käyttäjätunnuksen ja salasanan takana Taideyliopiston OneDrivivessä sekä tutkijan omalla kiintolevyllä. Kirjalliset suostumukset digitoidaan ja paperiset hävitetään. Digitoidut suostumukset säilytetään kuten videot ja äänitallenteet.

Tutkimus ei edellytä eettistä ennakkoarviointia, sillä tutkimuksessa ei poiketa tietoon perustuvan suostumuksen periaatteesta, ei puututa tutkittavien fyysiseen koskemattomuuteen, ei esitetä poikkeuksellisen voimakkaita ärsykeitä, ei aiheuteta normaalin arkielämän rajat ylittävää henkistä haittaa eikä aiheuteta turvallisuushuolta tutkittaville tai tutkijalle tai heidän läheisilleen.

5. Tunnistettavuuden poistaminen

Suorat tunnistetiedot (ääni) poistetaan suojatoimena aineistoa litteroitaessa.

6. Henkilötietojen käsittely tutkimuksen päättymisen jälkeen.

Tutkimuksen päättymisen jälkeen audiovisuaaliset aineistot jäävät tutkijan hallintaan ja ovat pyydettyä näytettävissä. Tutkijan on mahdollista käyttää videomateriaalia tutkimuksensa esittelyssä (seminaarit, konferenssit, ekspositio esim. Research Catalogue -alustalla tai sannavuolteenaho.com -sivustolla). Yleisökeskusteluista ja reflektioryhmän tapaamisista syntyneet audioaineistot litteroidaan ja alkuperäiset audioaineistot hävitetään tutkimuksen päättyttyä. Litteroinneista ei ole mahdollista tunnistaa keskusteluun osallistuneita henkilöitä. Konserttiin osallistuneiden digitoidut suostumuslomakkeet hävitetään.

Tutkimuksen päättyttyä tutkijan mahdollisuus käyttää Taideyliopiston OneDriveä loppuu, siksi litteroinnit ja mahdollinen videoista syntyvä metadata tallennetaan kansalliseen arkistoon, kuten Tietoarkistoon. Tutkija päivittää aineistonhallintasuunnitelmaa tutkimuksen aikana tarpeen mukaan.

REKISTERÖIDYN OIKEUDET

Suostumuksen peruuttaminen (tietosuoja-asetuksen 7 artikla)

Sinulla on oikeus peruuttaa antamasi suostumus, mikäli henkilötietojen käsittely perustuu suostumukseen. Suostumuksen peruuttaminen ei vaikuta suostumuksen perusteella ennen sen peruuttamista suoritettujen käsittelyn lainmukaisuuteen.

Oikeus saada pääsy tietoihin (tietosuoja-asetuksen 15 artikla)

Sinulla on oikeus saada tieto siitä, käsitelläänkö henkilötietojasi ja mitä henkilötietojasi käsitellään. Voit myös halutessasi pyytää jäljennöksen käsiteltävistä henkilötiedoista.

Oikeus tietojen oikaisemiseen (tietosuoja-asetuksen 16 artikla)

Jos käsiteltävissä henkilötiedoissasi on epätarkkuuksia tai virheitä, sinulla on oikeus pyytää niiden oikaisua tai täydennystä.

Oikeus tietojen poistamiseen (tietosuoja-asetuksen 17 artikla)

Sinulla on oikeus vaatia henkilötietojesi poistamista tietyissä tapauksissa. Oikeutta tietojen poistamiseen ei kuitenkaan ole, jos tietojen poistaminen estää tai vaikeuttaa suuresti käsittelyn tarkoituksen toteutumista tieteellisessä tutkimuksessa.

Oikeus käsittelyn rajoittamiseen (tietosuoja-asetuksen 18 artikla)

Sinulla on oikeus henkilötietojesi käsittelyn rajoittamiseen tietyissä tilanteissa kuten, jos kiistät henkilötietojesi paikkansapitävyyden.

Oikeus siirtää tiedot järjestelmästä toiseen (tietosuoja-asetuksen 20 artikla)

Sinulla on oikeus saada toimittamasi henkilötiedot jäsennellyssä, yleisesti käytetyssä ja koneellisesti luettavassa muodossa, ja oikeus siirtää kyseiset tiedot toiselle rekisterinpitäjälle, jos se on mahdollista ja käsittely suoritetaan automaattisesti.

Vastustamisoikeus (tietosuoja-asetuksen 21 artikla)

Sinulla on oikeus vastustaa henkilötietojesi käsittelyä, jos käsittely perustuu yleiseen etuun tai oikeutettuun etuun. Tällöin yliopisto ei voi käsitellä henkilötietojasi, paitsi jos se voi osoittaa, että käsittelyyn on olemassa huomattavan tärkeä ja perusteltu syy, joka syrjäyttää oikeutesi.

Oikeuksista poikkeaminen

Tässä kuvatuista oikeuksista saatetaan tietyissä yksittäistapauksissa poiketa tietosuoja-asetuksessa ja tietosuojalaissa säädetyillä perusteilla siltä osin, kuin oikeudet estävät tieteellisen tai historiallisen tutkimustarkoituksen tai tilastollisen tarkoituksen saavuttamisen tai vaikeuttavat sitä suuresti. Tarvetta poiketa oikeuksista arvioidaan aina tapauskohtaisesti.

Profilointi ja automatisoitu päätöksenteko

Tutkimuksessa henkilötietojasi ei käytetä automaattiseen päätöksentekoon. Tutkimuksessa henkilötietojen käsittelyn tarkoituksena ei ole henkilökohtaisten ominaisuuksiesi arviointi, ts. profilointi vaan henkilötietojasi ja ominaisuuksia arvioidaan laajemman tieteellisen tutkimuksen näkökulmasta.

Rekisteröidyn oikeuksien toteuttaminen

Jos sinulla on kysyttävää rekisteröidyn oikeuksista, voit olla yhteydessä tutkijaan ja rekisterinpitäjään, Sanna Vuolteenahoon. [sanna.vuolteenaho\(at\)uniarts.fi](mailto:sanna.vuolteenaho@uniarts.fi)

Kaikki oikeuksien toteuttamista koskevat pyynnöt: www.uniarts.fi/tietosuoja (Oikeuksien käyttäminen)

Tietoturvaloukkauksesta tai sen epäilystä ilmoittaminen Taideyliopistolle: [tietosuoja\(at\)uniarts.fi](mailto:tietosuoja@uniarts.fi)

Sinulla on oikeus tehdä valitus erityisesti vakinaisen asuin- tai työpaikkasi sijainnin mukaiselle valvontaviranomaiselle, mikäli katsot, että henkilötietojen käsittelyssä rikotaan EU:n yleistä tietosuoja-asetusta (EU) 2016/679. Suomessa valvontaviranomainen on tietosuojavaltuutettu.

Tietosuojavaltuutetun toimiston ajantasaiset yhteystiedot: www.tietosuoja.fi/yhteystiedot